

## **Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями»**

*Подготовила: Голованова Анастасия Николаевна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 432*

**Цель:** Познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Повысить желание поделиться опытом с детьми.

**Задачи:**

- Познакомить педагогов с техникой рисования мыльными пузырями.
- Ознакомить педагогов с разнообразными приёмами рисования мыльными пузырями.
- Продемонстрировать возможности применения данной технологии в работе с детьми.

**Ход мастер-класса:**

- Добрый день, уважаемые, коллеги. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с практической, самостоятельной и творческой деятельностью ребёнка. Рисование – это такой вид творчества, при котором можно полностью абстрагироваться от обыденного мира и погрузиться в нереальный мир фантастики либо скопировать окружающую действительность.

В современном мире многие люди не знают, что существуют разные методы рисования. Рисовать можно не только с помощью кистей, поэтому был разработан и написан данный мастер класс.

Предлагаю, Вашему, вниманию мастер-класс на тему: «Нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями».

*«Нет более безнадежного занятия, чем рисовать пустоту, нет ничего труднее, как животищать однообразие».*

*Степан Цвейг*

- Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

- Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Нетрадиционное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

- Уважаемые воспитатели, как вы думаете, что может обозначать слово нетрадиционно? (*ответы воспитателей*) Нетрадиционно - не основываясь на традиции. Происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычанию. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

- Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

- Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Учёными изучено и освоено более 30 различных техник рисования:

- техника тычка;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- оттиск пробкой, печатками, ластиком;
- оттиск поролоном, пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- обрывание бумаги;



скатывание бумаги;  
рисование восковыми мелками и акварелью;  
рисование акварелью и свечой;  
монотипия приоритетов;  
монотипия пейзажная;  
кляксография;  
набрызг;  
тищевение;  
тычкование;  
цветной граттаж;  
черно-белый граттаж;  
рисование акварельными мелками;  
рисование нитками;  
рисование с помощью мыльных пузырей;  
рисование пластилином;  
рисование солью;  
рисование опилками;

- Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

- А сейчас, предлагаю, Вам, окунуться в детство и попробовать порисовать мыльными пузырями. Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и взрослых и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

- Для того что бы нарисовать рисунок мыльными пузырями сначала надо приготовить специальный цветной раствор.

Как приготовить краски:

В стаканчики положите гуашь налейте воды и добавьте жидкое мыло.

Все это необходимо тщательно перемешать .

Пропорции 5:1:1

Гуашь должна быть яркой от которой следы останутся тоже яркими ,если взять бледный гуашь ,то и рисунки получатся бледными и не выразительными.

Опустите в стакан трубочку и подуйте так ,чтобы в стакане взбрилась цветная пена.

Берем лист бумаги и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями. И дуем. Нужно дать им высоконуть .

- Возьмите акварельную бумагу и прислоните её сверху к пузырям. В результате у вас получатся случайные абстрактные разноцветные узоры. Дайте им высоконуть.



- Скажите, пожалуйста, Вам было интересно?
- Может, кто-нибудь хочет поделиться своими впечатлениями?
- Было очень приятно всех видеть, спасибо за внимание.

