

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 432 комбинированного вида»

План по самообразованию педагога

Тема: «Развитие творческих способностей детей старшего  
дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник  
рисования»

Выполнила: Голованова  
Анастасия Николаевна



**Цель:** Повышение своего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизации творческого потенциала через использование нетрадиционных техник рисования и разного неизвестного для детей материала.

**Задачи:**

- Повысить свой уровень самообразования путём изучения новой научной, организационно-методической литературы, учебной, справочной литературы, Интернет-источников по вопросу использования рисования нетрадиционными методами как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- Участие в конкурсах и фестивалях по использованию нетрадиционной техники рисования в ДОУ;
- Расширить свои знания о разнообразных методах нетрадиционного рисования и применять их на практике;
- Закреплять умение моделировать работу на основе изученных видов, приемов и способов;
- Повысить заинтересованность воспитанников к нетрадиционным методам рисования;
- Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию и разработать модель взаимодействия с родителями;
- Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель», используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей;
- Подготовить методический материал, картотеку «Нетрадиционные техники и методы рисования»; разработать перспективный план работы с детьми, план самообразования,
- Обеспечение психологического, эмоционального благополучия участников и повышение общекультурного уровня участников образовательного процесса;

- Обобщение опыта работы по теме самообразования;
- Организовать в группе ДОО предметно- развивающего пространства и условий для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала через использование нетрадиционных техник рисования.

### Актуальность

Самообразование педагога – это его многогранная и многоплановая, целенаправленная работа по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Работа по самообразованию признана содействовать саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации педагога в течении всего учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач воспитания, который оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его художественно- эстетическое развитие.

Одним из видов творчества является рисование. Нетрадиционные методы рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Актуальность использования нетрадиционных методов рисования состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы, а

знакомят детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только в образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, но в индивидуальной работе и в подгрупповой работе с детьми, а также в свободной деятельности детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата

Таким образом, актуальность темы заключается в том, что рисование с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

**Формы работы с детьми:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми:
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с родителями:**

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- оформление наглядной информации(стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

- проведение встреч-обсуждений "Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования воспитания детей" (с использованием ИКТ).

**Используемые технологии:** здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

**Ожидаемые результаты для детей:**

- Развитие потребности у детей к созданию нового и необычного продукта творческой деятельности;
- Формирование у детей умения использовать полученные знания в творческой деятельности;
- Формирование у детей эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными средствами рисования;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; желания экспериментировать.

**Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:**

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по формированию художественно – творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник и методов рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
- будет составлена картотека «Нетрадиционные техники рисования»;
- пополнена РППС (Центр ИЗО)

**Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:**

- Выставки творческих работ детей, рассматривание иллюстраций.

- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей: «Как развивать творчество»; «Виды нетрадиционного рисования»
- Выставка творческих работ родителей и выставка совместных творческих работ детей с родителями.
- Презентация на родительском собрании «Нетрадиционные методы рисования»
- Презентация педагога по теме самообразования.

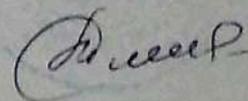
### План саморазвития воспитателя

№	Этап самообразования	Цель	Форма работы	Практические выводы
1	Подготовительный этап Аналитико-диагностический.	Выбор и планирование темы по самообразованию, изучение нормативных документов, научно – методической литературы, подготовку практического материала. Определить формы предоставления результатов работы. Анализ ситуации по выбранной проблеме.	Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования. Изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.	Список нормативных документов, психолого-педагогических, научно-методической литературы
			Анализ ситуации по выбранной проблеме. Изучение теоретических основ развития речи дошкольников, на основе методических разработок авторов	Результат мониторинг
			Изучение вопросов организации и проведения ОД, составление консультаций, рекомендация, брошюр, памяток на тему «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»	консультации, рекомендации, брошюры, памятки
			Составление плана самообразования и перспективного плана работы с детьми и родителями	План самообразования и перспективный план работы и родителями
2	Основной этап (внедрение в работу подготовленного материала).	Апробация различных педагогический технологий и методик организации работы с дошкольниками	Внедрить в работу подготовленный материал, организовать работу по проведению с детьми интегрированные Од художественно- эстетической направленности с применением рисования нетрадиционными техниками	Распространение материала на уровне ДОУ, в интернете.
			Составление картотеки «Нетрадиционные техники рисования»	Картотека «Нетрадиционные техники рисования»



		Формирование и оформление методической копилки	Подборка практической работы по данной теме : картотеки, дидактические игры
		Разработать схемы, модели, алгоритмы по теме самообразования	схемы, модели, алгоритмы
		Создать презентации по теме самообразования	Презентация «Мы рисуем»
		Обогащение РППС зоны художественно-эстетической направленности в группе ДОУ	Пополнение предметно-развивающей среды группы (фотоотчет)
		Участие личное педагога, воспитанников, родителей совместно с детьми в различных творческих конкурсах	Фотовыставки, выставки творческих работ, альбом «Наши достижения»
3	Заключительный этап.	Обобщить опыт работы по теме самообразования	Мониторинг Презентация «Отчет о работе по самообразованию педагога»

План работы с детьми и родителями в рамках самообразования по теме



№	Период	Содержание работы	Цель	Результат
<b>Работа с детьми</b>				
1.	Сентябрь	Презентация: «Нетрадиционные техники рисования».	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление презентации
		Упражнять в технике рисования ладошкой,	Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность, развитие цветовосприятия, творчество;	Изготовление Карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования ладошкой»
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет».	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Дидактическая игра «Составь букет».
2.	Октябрь	Презентация «Необычное и увлекательное рисование»	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление презентации
		Познакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография.	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение	Карточка- образец «Техника нетрадиционного рисования пластилинография»
		Совместная игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери радугу».	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Собери радугу».
3.	Ноябрь	Картотека нетрадиционных техник рисования	Закреплять знания детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление картотеки нетрадиционных техник рисования
		Совместная творческая деятельность педагога. Рассматривание иллюстраций, фотографии, рисунков на тему «Цветы»	Развитие у детей логического мышления, творческого	Рассматривание иллюстраций, разработка плана беседы



		и беседа «Как можно изобразить цветы нетрадиционными методами рисования»	воображения, закрепление умения применять для создания продуктов деятельности нетрадиционных техник рисования.	
		Продолжать упражнять в технике печатания пробкой	Развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования пробкой»
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор».	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Дидактическая игра «Составь узор».
4.	Декабрь	Совместный праздник с родителями «Новый год» изготовление рисунков нетрадиционными техниками рисования для оформления группы	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Совместный праздник «Новый год». Оформление РППС группы к празднику
		Познакомить с техникой рисования манкой(солью, сахаром, крупой),	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования крупой, солью, сахаром, солью, манкой
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».	Формировать умение располагать шарики по всей	Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».

			поверхности ёлки, закреплять основные цвета спектра	
5.	Январь	Рассматривание презентации на тему «Снежные узоры на окне»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Оформление презентации
		Познакомить с техникой печатания кляксографией	Познакомить с техникой печатания кляксографией развивать чувство цвета	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования кляксографией»
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Дорисуй предмет»
6.	Февраль	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Составление картотеки творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»
		Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования ватными

*Анна*

			палочками, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику;	палочками»
7.	Март	Коллективная работа . Совместная творческая деятельность педагога и детей Оформление стенгазеты «Цветы для мамы»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев и штампов, закреплять знания цветов; закреплять умение работать в коллективе	Презентация стенгазеты «Цветы для мамы»
		Совместная игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?».	Закреплять основные цвета, развивать чувство цвета;	Дидактическая игра «Какого цвета предмет?».
8.	Апрель	Коллективная работа Совместная творческая деятельность педагога и детей. Оформление стенгазеты «День космонавтики»	Закрепить умение работать в коллективе .формировать социально- коммуникативные навыки	Презентация стенгазеты «День космонавтики»
		Просмотр презентации «Народное декоративно- прикладное творчество	Прививать любовь к Родине, формировать умение видеть прекрасное.	Оформление презентации
9.	Май	Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.	Выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец года	Мониторинг Заполнение таблицы наблюдения за детьми
		Оформление фотоальбома «Мы рисуем» Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»	Создание эмоционального фона детей , психологического комфорта	Презентация фотоальбома «Мы рисуем»



*Ахметов*

10.	В течение года.	Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми	Закреплять с детьми знания о нетрадиционных методах рисования, развивать творческое воображение	Методики по ХЭ деятельности
11.	В течение года.	Выставки детских работ выполненных по нетрадиционным техникам	Закреплять с детьми знания о нетрадиционных методах рисования, развивать эмоциональный фон	Выставки детских работ выполненных с применением нетрадиционных техник рисования
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Сентябрь	Анкетирование родителей «Изобразительная деятельность в ДООУ Составление анкет для проведения анкетирования на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»	Выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало года, уровень формирования у родителей знаний о нетрадиционных техниках рисования	Анализ анкетирования родителей по проблеме художественно-эстетического развития детей
2.	Октябрь	Презентация Картотека нетрадиционных техник рисования	Познакомить родителей с разнообразием нетрадиционных техник рисования	Презентация Картотеки нетрадиционных техник рисования
		Консультация для родителей «Рисовать - это важно!»	Повышение знаний родителей о	Консультация для родителей «Рисовать - это

			нетрадиционных техниках рисования	важно!»
3.	Ноябрь	Презентация «Необычное и увлекательное рисование»	Повышение знаний родителей о нетрадиционных техниках рисования	Оформление презентации
		Папка передвижка «Нетрадиционные техники рисования для детей, их роли в развитии ребенка»		Папка передвижка «Развитие у ребенка уверенности в себе через творческие игры»
4.	Декабрь	Совместный праздник «Новый год» Изготовление атрибутики к Новогоднему празднику с применением нетрадиционных материалов и техник	Формирование эмоционального фона в группе, умение работать в коллективе закреплять взаимоотношения с родителями	Совместный праздник «Новый год», готовые атрибуты к празднику
5.	Январь	Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Повышение знаний родителей о нетрадиционных техниках рисования	папки-передвижки
6.	Февраль	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности		Оформление картотеки
		Памятка для родителей «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике»		Изготовление памятка для родителей
7.	Март	Рекомендация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Повышение знаний родителей по проблеме самостоятельной изобразительной деятельности детей	Рекомендация для родителей
		Совместное развлечение с детьми «Красавица Весна»	Формирование эмоционального	Конспект развлечения

*Дмитрий*

		Изготовление атрибутов к празднику	фона в группе . умение работать в коллективе закреплять взаимоотношения с родителями	«Красавица Весна».
8.	Апрель	Консультация для родителей «Психология и творчество»	Повышение знаний родителей о влиянии творческой деятельности на психологическое развитие детей	Конспект для родителей
9.	Май	Презентация альбома «Наши достижения»	Обобщение опыта работы по нетрадиционной технике рисования и художественно-эстетическому развитию детей	Оформление альбома Дипломы, сертификаты за участие в конкурсах
10.	В течение года.	Для изготовления и пополнения РППС группы материалами для работы по данной теме и для работы с детьми	Повышение знаний родителей о нетрадиционных техниках рисования, обогащение РППС	Пополнения РППС группы материалами
11.	В течение года.	Выставка совместных с детьми творческих работ , а также отдельно творческих работ родителей	Формирование эмоционального фона группы участников образовательного процесса	Выставки творческих работ, фотоотчеты

Список литературы:



1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО" 2007.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.
3. Никитина А.В. Казакова Р.Г., Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.
4. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М: ООО "Скрипторий 2003" 2006.
6. Тюфанова И.В. » Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство- Пресс», 2004 г.
7. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с.
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль , изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
9. Р.Г. Казакова «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»
10. О.В. Шклярова -Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
11. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников.
12. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
13. Р. Г. Казакова «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»
14. О. В. Шклярова «Рисуйте в нетрадиционной форме».

15. А. Я. Цукарь «Уроки развития воображения»
16. Н. В. Дубровская «Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника»
17. М. В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»
18. Л. В. Компанцев «Поэтический образ природы в детском саду»
19. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства»
20. Т. А. Копцева «Природа и художник»